附件 1:

2014 年岭南画院决算情况说明

一、部门基本情况

岭南画院属事业单位，其中，内设 4 个部门。

二、主要职能

岭南画院的主要职能是开展东莞精品美术创作与艺术史研究；收藏各地具有时代特色的全国名家作品和以岭南地区近现代为重点的美术精品；策划具有岭南特色的美术展览与培训；开展海内外美术交流。

三、人员情况

至 2014 年底，岭南画院共有事业编制数 15 名，其中财政供养的编内实有在职人员 15 人。另外，有离退休 4 人，军转干部家属 1 人，聘用人员 16 人，临时聘用人员 2 人。

四、决算年度主要工作任务

2014 年，本单位主要完成以下工作任务：

（一）打造重点创作项目，推动我市美术精品创作

1、启动东莞市重大历史题材美术创作工程。整个创作工程跨度三年（2014-2016），2014 年举办了启动仪式，公布由专家学者调研论证拟定的 20 个参考选题，通过阳光网投票，由公众选出 15 个题材。最终由专家学者审定 10 个选题供画家创

作。

2、举办创作成果汇报展览。成功举办“格物求真——岭南画院画家采风写生汇报展”及“向生之色——岭南画院签约画家作品展”等写生创作展。展览一方面向公众展示汇报我院画家的创作成果，另一方面为画家提供展示作品的平台，提高画家的创作水平。

（二）策划精品艺术展览，打造艺术展示专业平台

2014年，我院举办各类型展览和研讨会共30多场次，一方面努力提升学术水准，另一方面满足公众对文化艺术的需求。

1、策划举办大型学术展览。如“写意江山——中国写意油画名家作品展”、“传神写真——岭南美术馆馆藏人物画精品展”等。其中“传神写真——岭南美术馆馆藏人物画精品展”是“文化部2014年全国美术馆馆藏精品展出季”的一部分。展览所有展品来自我院典藏，展示了当代美术创作研究成果，进一步加强了我院的收藏研究工作，提升了我院公共服务水平。

2、举办名家作品展。如“王征骅油画作品展”、“心象哲韵——陈建中五十年回顾展”等。其中“心象哲韵——陈建中五十年回顾展”共展出法籍华裔画家陈建中五十年来近百件作品，该展览让中法艺术家面对面交流，增进了解，展示了不同文化背景下生活与艺术的丰富多彩。

（三） 完善藏品体系，开展美术研究

1、以东莞美术名家和全国美术名家为重点，开展美术品收藏工作。2014年征集藏品共280件（套），涵盖了现当代各门类艺术作品，其中版画与油画是今年我院收藏的重点。

2、开展艺术研究课题。开展《可园符号——岭南画派与现代中国画》研究课题，本课题申报广东省哲学社会科学“十二五”规划项目，获得批准立项，这是画院第一个省级课题。

（四） 以文化惠民为宗旨，开展公共文化服务

1、结合党的群众路线举办艺术下基层活动。结合党的群众路线，我院画家前往各院校及镇区图书馆等机构开展美术画册捐赠活动，走进社区、学校开展各类文化活动，如：莞城北隅社区户外绘墙、雷锋精神进学校等，以此把艺术带到群众身边。

2、举办“艺术与欣赏”系列公共教育活动。根据文化惠民政策，我院不定期举办针对群众的艺术活动，丰富我市美术爱好者的文化生活。如：著名画家黄泽森人物画导赏与现场写生活动、“创意石头”——手工彩绘石头艺术体验活动等。

五、决算年度收支决算说明

2014年部门决算总收入1,883.20万元，其中：财政拨款收入1,883.06万元，占总收入的99.99%；其他收入0.14万元，占总收入0.01%。上年结转和结余187.39万元。

2014年部门决算总支出1,964.31万元，其中基本支出

379.58 万元，项目支出 1,584.73 万元。本年结转和结余 106.28 万元。

各项收支决算数据详见 2014 年部门决算表。

六、“三公”经费支出说明

2014 年，本单位“三公经费”支出合计 21 万元，其中：

（一）因公出国（境）费用支出 1.06 万元，全年出国（境）团组 1 个、12 人次，比 2014 年预算减少 1.94 万元，降低 65%。开支内容包括：赴韩国参加牙山-东莞美术交流展，合计支出 1.06 万元。

（二）公车购置费支出 0 万元，用于购置公车 0 辆，与 2014 年预算不变。

（三）公车运行维护费支出 7.48 万元，比 2014 年预算减少 0.02 万元，降低 0.27%。截至 2014 年底，本单位共有公车 2 辆。

（四）公务接待费支出 12.46 万元，全年共接待 40 批次、1200 人次，比 2014 年预算减少 0.54 万元，降低 4.15%。